



# *La Grande Grammaire du français*

**Présentation**

19 novembre 2021 — Université de Paris



# *Les écritures numériques*

**Antoine Gautier**

**Florence Mourlhon-Dallies**

## Internet : source d'exemples dans la *GGF*

SOURCE	ÉCRIT
littérature et sciences humaines	2 600
journaux et revues	700
autres	1 000 (sites)
informels	120 (SMS et réseaux sociaux)

- Internet : 25% des exemples de corpus écrits
- Des registres variés : sites officiels, blogs, réseaux sociaux, SMS
- En France et hors de France
- Une section dédiée aux écritures numériques (chapitre XX)

	destinataire	confidentialité	mode de communication
courriel (mail)	individuel	privé	synchrone ou asynchrone
discussion en ligne (chat)	collectif	public	synchrone
forums	collectif	public	synchrone ou asynchrone
gazouillis (tweet)	collectif	public	synchrone ou asynchrone
messagerie instantanée	individuel	public ou privé	synchrone ou asynchrone
site de réseau social	individuel ou collectif	public (paramétrable)	synchrone ou asynchrone
sites web et blogs	collectif	public	asynchrone
texto (SMS)	individuel	privé	synchrone ou asynchrone

**Tableau XX-26**

# Des exemples de sources numériques dans la *GGF*

## Sites institutionnels ou officiels

*Entre 2004 et 2008 le lundi de Pentecôte a été travaillé par de nombreux salariés [...].*

*(fr.wikipedia.org, fév. 2018) (chap. II-4) extension du passif*

*[...] l'héroïne du roman de Balzac est tel un oiseau craintif...*

*(fr.wikipedia.org, déc. 2018) (chap. V-5) accord de tel*

*% Faire rire, mais pas que*

*(lemonde.fr, 9 mai 2016) (chap. X-3) que restrictif*

*Que triste est la fête de la République sans droits ni libertés !*

*(huffpostmaghreb.com, 25 juil. 2015, Tunisie) (chap. XVII-2) inversion du sujet*

# Les exemples de sources numériques dans la *GGF*

## Réseaux sociaux et sites de discussion

*Je suis étonné [à quel point ça pousse vite].*

*(jeuxvideo.com, 18 janv. 2013) (chap. I-4) subordonnée exclamative*

*% C'est pas clair [si les automobilistes qui klaxonnent coin St-Laurent / St-Joseph sont pour ou contre ce qui se passe]...*

*(twitter.com, 3 avril 2011) (chap. XII-3) subordonnée interrogative*

*la grève je tiens trois ans.*

*(twitter.com, 3 avril 2018) (chap. XVIII-2) topique suspendu*

# Écritures numériques et registre informel

*! Il y a qq temps, on parlait beauté des pieds. Depuis, je m'ai acheté un outil barbare.*  
([forum.elle.fr](http://forum.elle.fr), 5 juil. 2006) (chap. III-2) extension de l'auxiliaire *avoir*

*% Résultat elle s'est grave énervée [...].*  
([beaute-test.com](http://beaute-test.com), 21 déc. 2010) (chap. VIII-7) adverbe de degré

*% Donne-lui pas l'idée !*  
([twitter.com](http://twitter.com), 4 fév. 2013) (chap. IX-3) pronoms personnels

*Mais bon dieu, keske je peux faire !!!!??*  
([jeuxvideo.com](http://jeuxvideo.com), 25 mars 2005) (chap. IX-10) pronoms interrogatifs

*% Parfois, l'urbanisme, ça vaut que dalle...*  
([architecte.blogs.liberation.fr](http://architecte.blogs.liberation.fr), 7 juil. 2009) (chap. X-2) négation

*! Je sais pas [c'est qui] !*  
([clubic.com](http://clubic.com), mars 2008) (chap. XII-3) subordonnée interrogative

# Écritures numériques et variation régionale

% *Par contre j'ai gavé aimé la guerre des gangs.*

([hooper.fr](http://hooper.fr), 24 mai 2012) (chap. VIII-7) adverbess de degré (Bordeaux)

% *Se promener en rue sans rien en-dessous [...].*

([7sur7.be](http://7sur7.be), 13 nov. 2015) (chap. VII-6) prépositions de lieu (Belgique)

% *Y siffle avec son marteau d'ins mains...*

([facebook.fr](http://facebook.fr), 29 nov. 2016) (chap. VII-6) prépositions de lieu (Québec)

% [...] *elle reste vers nous dans son relax.*

([bebe.ch](http://bebe.ch), 19 jan. 2010) (chap. VII-6) prépositions de lieu (Suisse)

% *Et de ce temps-là, je n'ai personne rencontré ni personne vu.*

([aujardin.org](http://aujardin.org), 13 avril 2009) (chap. X-2 et XVII-3) position de *personne* (Jura, Suisse)

# Chapitre XX – La ponctuation et les codes de l'écrit

(resp. Véronique Braun Dahlet)

- **Qu'est-ce que la ponctuation ?**  
(Véronique Braun-Dahlet)
- **La ponctuation de mot**  
(Véronique Braun-Dahlet et Antoine Gautier)
- **La ponctuation de phrase**  
(Véronique Braun-Dahlet)
- **Les abréviations et les sigles**  
(Véronique Braun-Dahlet et Antoine Gautier)
- **Les écritures numériques**  
(Florence Mourlhon-Dallies et Antoine Gautier)

# XX-5 — Les écritures numériques

## (F. Mourlhon-Dallies et A. Gautier)

N.B. « Comme ailleurs, les exemples présentés au long de cette section sont cités dans leur orthographe originale[...], même quand ils s'écartent de la norme. Mais contrairement à ce qui a été fait dans les autres chapitres, nous n'ajoutons pas les signes ! ou % pour ne pas alourdir la lecture.» (p.2235)

- Qu'appelle-t-on écritures numériques ?
- La ponctuation des écritures numériques
- Lexique et syntaxe des écritures numériques
- Les signes iconiques sur écran

# La ponctuation des écritures numériques

**Écriture compacte** (chap XX-2) : « les parenthèses de mots sont d'un usage récent. Elles présentent de façon ludique et économique une superposition de mots de sens différents, voire opposés. [...] Depuis le début du XXIe siècle, en France, elles sont parfois remplacées par le point » (V. Braun Dahlet, p. 2187)

*Les riverains de S. ont-ils cru à la prise en compte du phénomène par les services (in)compétents de la mairie ?*

(droitausommeil.blogspot.com, 4 oct. 2013) (chap. XX-2) parenthèses

*Et toi, lecteur ou lectrice de ces lignes, [...] même si tu te sens seul(e) [...].* (Guibert, 2001)

*une grande partie des riverain·e·s*

(amisdelaterre.org, 12 oct. 2017) (chap. XX-2) point médian

*J'ai pas trop kiffé la réunion. Le mode potiche ne va pas avec ma couleur de cheveux*

(Corpus 88milSMS, 33037, 8 oct. 2011) (chap. XX-5) point de clôture

*% Imagine il me dit c'est pas bien faut refaire je saurais pas quoi ecrire [...]*

(Corpus 88milSMS, 27739, 4 oct. 2011) (chap. XX-5) discours rapporté

# Écritures numériques et orthographe

Je déteste mais réellement kan on me compare aux autres... Moi c moi et les autres c les autres koi !  
Jmen fou 2 leurs vies..!

([twitter.com](#), 2 fév. 2015) (chap. XX-5) graphies phonétisantes

Waw mais tu fais quoiiii

([Corpus 88milSMS](#), 11743, 24 sept. 2011) (chap. XX-5) réduplication expressive

Ça fait une demi-heure que je ss a 29% de batterie, y'a un blème la :-/

([twitter.com](#), 10 fév. 2015) (chap. XX-5) tronctions

CATÉGORIE	FORME RÉDUITE	FORME LONGUE
ADJECTIF	<i>grv, srx</i>	<i>grave, sérieux</i>
ADVERBE	<i>bcp, lgtps, pq, qd, tjr / tjrs</i>	<i>beaucoup, longtemps, pourquoi, quand, toujours</i>
CONJONCTION DE COORDINATION	<i>ms</i>	<i>mais</i>
NOM	<i>msg, tps, bb</i>	<i>message, temps, bébé</i>
PRÉPOSITION	<i>avc / avk, av, ap, bc, pdt, pr</i>	<i>avec, avant, après, because, pendant, pour</i>
VERBE	<i>fr, px, vx, jtm, tkt / tqt</i>	<i>faire, peux, veux, je t'aime, t'inquiète</i>

Tableau XX-27. Des exemples d'écriture consonantique

# Écritures numériques et abréviations

RÉDUCTIONS À L'INITIALE		SIGLES		ACRONYMES	
<i>amha</i>	à mon humble avis	<i>bg</i>	beau / belle gosse	<i>osef</i>	on s'en fout
<i>mdr</i>	mort de rire	<i>BAV</i>	bien à vous		
<i>tm</i>	toi-même	<i>mp</i>	message privé		
<i>tg / vg</i>	ta gueule / vos gueules	<i>mdr</i>	mort de rire		
<i>btw</i>	by the way	<i>fps</i>	first person shooter	<i>asap</i>	as soon as possible
<i>gg</i>	good game	<i>irl</i>	in real life	<i>lol</i>	laughing out loud
<i>nsfw</i>	not safe for work	<i>mmorpg</i>	massively multiplayer online role playing game	<i>yolo</i>	you only live once
<i>omg</i>	oh my God !				
<i>rofl</i>	rolling on floor laughing				
<i>wtf</i>	what the fuck				

**Tableau XX-28.** Des exemples d'abréviations sur écran

# Lexique et syntaxe des écritures numériques

Jsui en sport alr que jsuis dispensé sa fou lseum

'je suis en sport alors que je suis dispensé, ça m'énerve'

([twitter.com](https://twitter.com), 10 fév. 2015) (chap. XX-5) variété des registres

Bonjour, je suis la personne qui vous accueillera demain pour récupérer le canapé convertible. [...] Je serai là à partir de 19 h 30 pour vous ouvrir et au besoin vous aider ! Bonne soirée et à demain

(*Corpus 88miSMS*, 3381, 20 sept. 2011) (chap. XX-5) variété des registres

Rv D2M1 9H buro pr reunion avec tilm ! A l'heure svp pcq très important. BAV.

(SMS, France, 2002) (chap. XX-5) allègements syntaxiques

# Les signes iconiques sur écran

SIGNES	EXEMPLES	VALEURS POSSIBLES
TYPOGRAPHIQUES		
visages horizontaux	:-/ :-) :-(	doute sourire tristesse
GRAPHIQUES		
gestes		compliments, félicitations
objets		affection, amour
		compréhension, intelligence
personnages (animés)		salutation
		approbation
visages		sourire, joie réflexion déception colère

Tableau XX-30. Les principaux types de signes iconiques en 2020

# Les signes iconiques sur écran

Ma mère écoute Bob Marley 😞

([twitter.com](https://twitter.com), 10 fév. 2015) (chap. XX-5) absorption du point de clôture

il chante dedans ???? 😬

(forum, [forumdmusique.com](https://forumdmusique.com), mars 2008) (chap. XX-5) rôle expressif

😊😊 super elle te va tellement bien en plus, tu vois que cela sert de faire les magasins avec nous !!!!  
([aceboard.fr](https://aceboard.fr), oct. 2007)