



# *La Grande Grammaire du français*

**Présentation**

19 novembre 2021 — Université de Paris



*La phrase*  
*Les types de phrases*

Annie DELAVEAU

Université Paris Nanterre & Modyco

# Chapitre I

## La phrase

1. Qu'est-ce qu'une phrase?  
Annie Delaveau, Antoine Gautier
2. Les phrases et leurs types
3. Les phrases verbales  
Annie Delaveau, Anne Abeillé
4. Les phrases subordonnées et coordonnées  
Annie Delaveau, Anne Abeillé
5. Les phrases sans verbe  
Annie Delaveau, Anne Abeillé
6. Les phrases interrogatives, les phrases exclamatives et les autres phrases à extraction  
Marianne Desmets
7. L'insertion des phrases dans le discours  
Bernard Combettes
8. Les phrases à l'oral  
Paul Cappeau, Françoise Gadet, Elisabeth Delais-Roussarie

# Chapitre XII

## Les types de phrases

### 1. Les phrases déclaratives

Annie Delaveau, Anne Abeillé, Anne Jugnet, Philip Miller, Jean-Pierre Koenig

### 2. Les phrases désidératives

Laurent Roussarie

### 3. Les phrases interrogatives

Annie Delaveau, Anne Abeillé, Anne Dagnac, Paul Cappeau

### 4. Les phrases exclamatives

Anne Dagnac, Marie-Thérèse Vinet

# Qu'est-ce qu'une phrase?

- Définition graphique insuffisante (majuscule initiale et point final)

*Paul court.*

*Merci.*

- Énoncés non phrastiques

*Le chat !*

- Phrases à l'oral

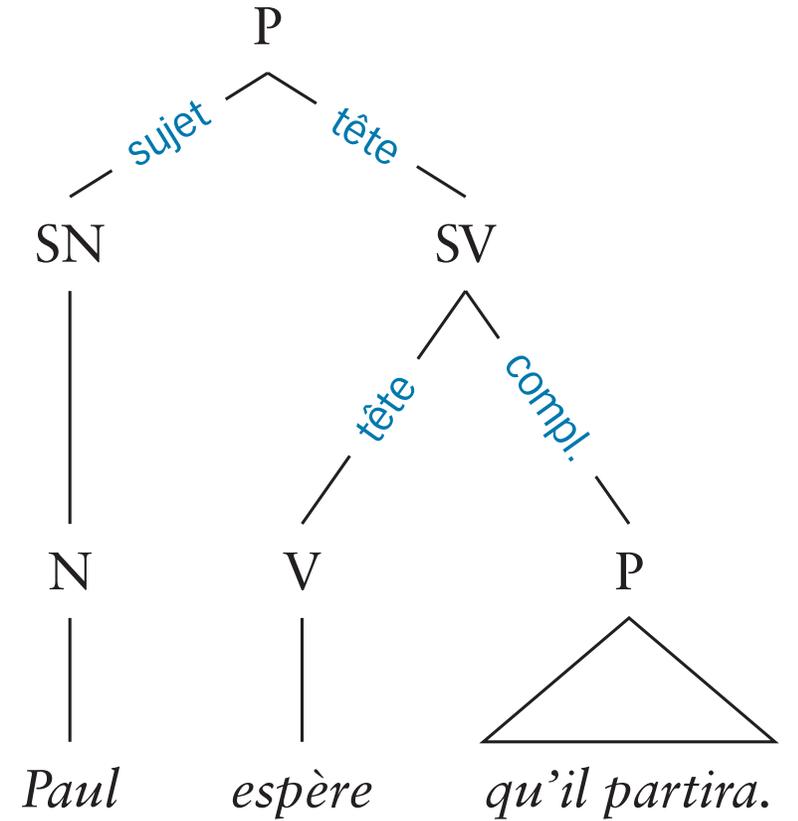
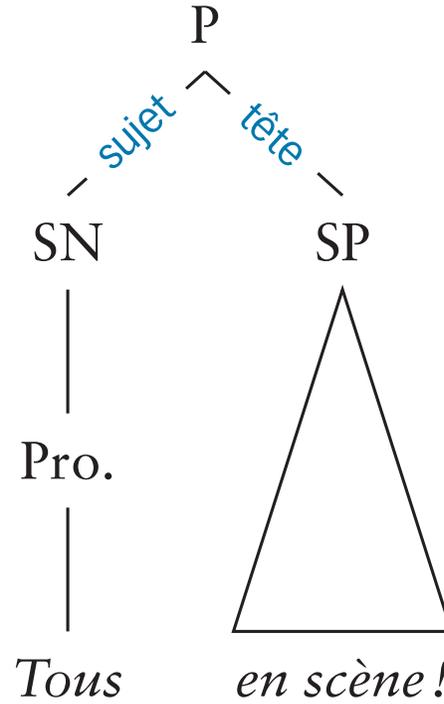
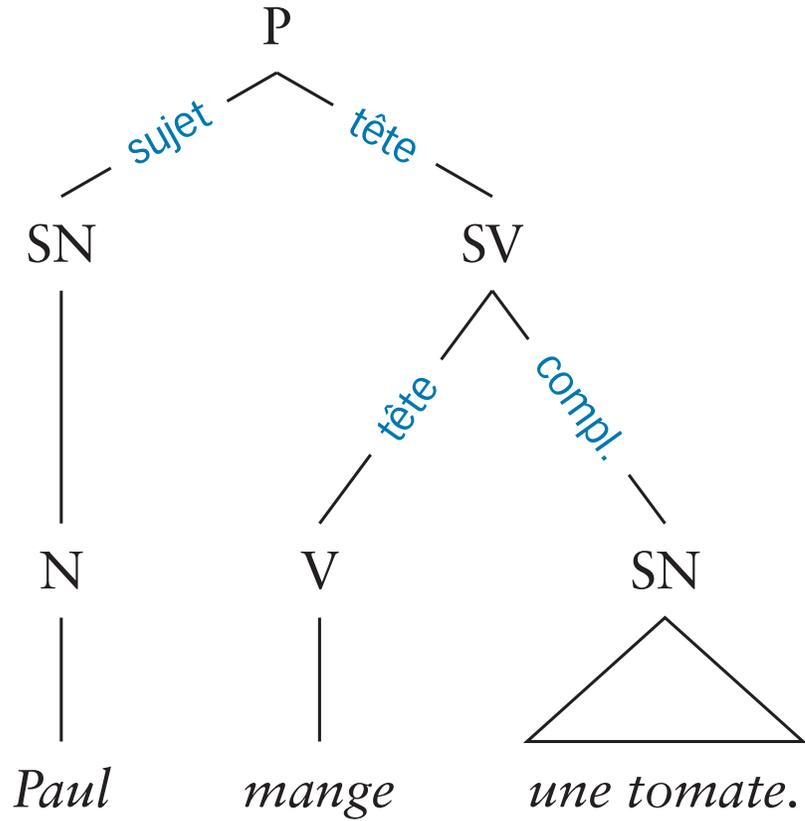


*il arrive il donne sa fiche il me dit il faut ça pour la semaine prochaine (CRFP, PRI-BAY-001)*

## PHRASE

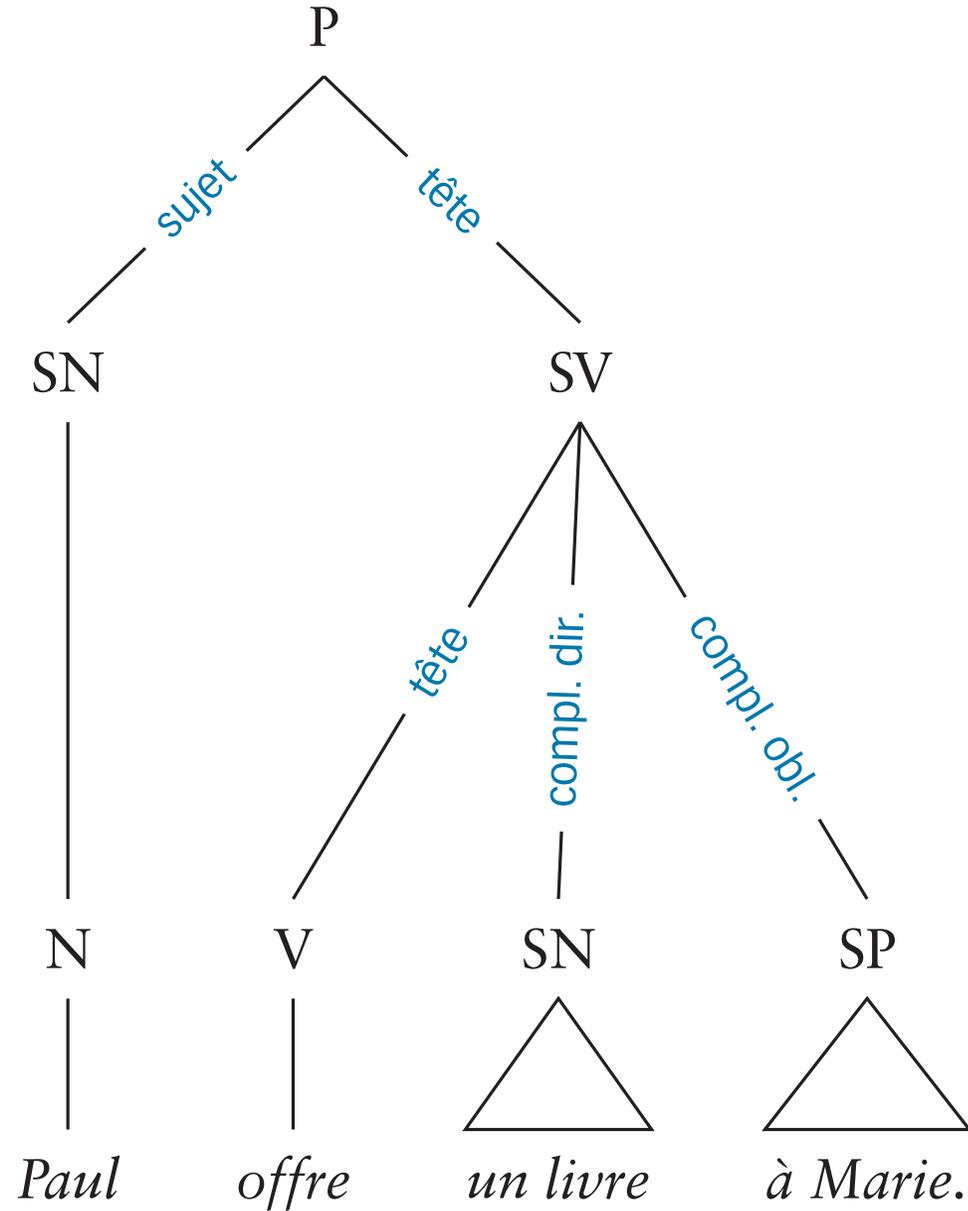
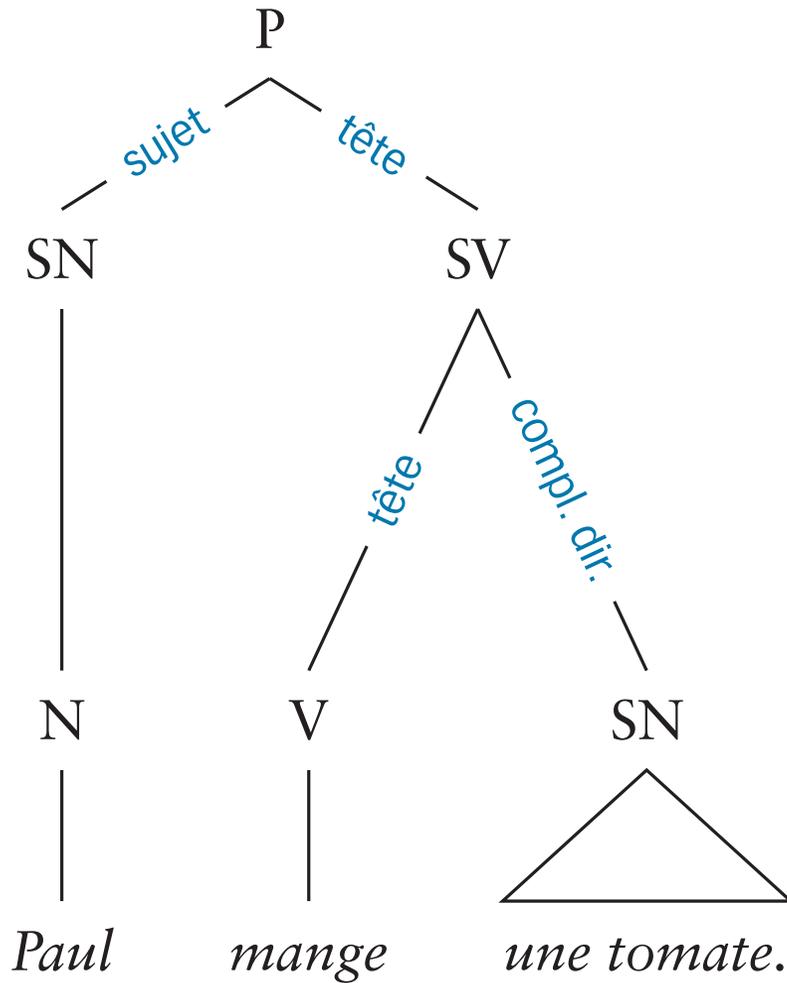
« Syntagme construit autour d'un verbe (ou d'une autre catégorie prédicative) accompagné de son sujet (s'il peut en avoir un), qui décrit une situation, c'est-à-dire un état ou un évènement. » (I-1.1, p. 5)

# Trois structures de phrases



**Figure I-1.** La structure syntaxique de trois phrases

# Structure d'une phrase verbale avec sujet et complément



# Les constituants de la phrase

CATÉGORIE	ATTRIBUT	COMPLÉMENT DIRECT	COMPLÉMENT OBLIQUE
adjectif ou syntagme adjectival	<i>Paul est [content].</i>	<i>Ce tableau coute [cher].</i>	<i>Luc vend [cher] ce tableau.</i>
adverbe ou syntagme adverbial	<i>Ce tableau est [mieux].</i>	<i>Celui-ci coute [davantage].</i>	<i>Luc va [très bien].</i>
syntagme nominal	<i>Paul est [mon ami].</i>	<i>Paul mange [la pomme].</i>	<i>Luc va [rue Madame].</i>
syntagme prépositionnel	<i>Paul est [en forme].</i>	–	<i>Luc pense [à Marie].</i>
syntagme verbal	<i>Ce tableau est [à vendre].</i>	<i>Paul veut [venir demain].</i>	<i>Luc va [faire les courses].</i>
phrase subordonnée	–	<i>Paul veut [que tu viennes].</i>	<i>Je me souviens [qu'il neigeait].</i>

**Tableau I-5.** Les catégories des compléments du verbe

# Les nouvelles fonctions

- **Marqueur**

33 a Et il est parti.

33 c Si tu allais au cinéma?

33 e Mais qu'il vienne !

- **Extrait**

1 a Paul s'adressera à qui demain ?

3 a À qui Paul s'adressera-t-il  $\diamond$  demain ?

7 a De cette affaire, on ne parle presque plus  $\diamond$ .

- **Périphérique**

40 a On ne le voit plus, [Paul].

41 a [La voiture], on ne peut rien faire.

# Les phrases sans verbe

FONCTIONS	EXEMPLES
<p style="text-align: center;"><u>phrase sans complément</u></p> <p>TÊTE            SUJET + TÊTE            TÊTE + SUJET            TÊTE + AJOUT            AJOUT + TÊTE            TÊTE + AJOUT + SUJET            TÊTE + SUJET + AJOUT            AJOUT + SUJET + TÊTE            AJOUT + TÊTE + SUJET</p>	<p><u>Oui</u>.  <i>Tous <u>en scène</u> !</i>  <i><u>À nous</u> la liberté !</i>  <i><u>Oui</u>, évidemment.</i>  <i>Lundi, <u>piscine</u>.</i>  <i><u>Quelle aubaine</u> demain ce concert !</i>  <i><u>Quelle aubaine</u> ce concert demain !</i>  <i>Demain tous <u>en scène</u> !</i>  <i>Demain <u>à nous</u> la liberté !</i></p>
<p style="text-align: center;"><u>phrase à un complément</u></p> <p>TÊTE + COMPLÉMENT            TÊTE + COMPLÉMENT + AJOUT            TÊTE + AJOUT + COMPLÉMENT            AJOUT + TÊTE + COMPLÉMENT            SUJET + TÊTE + COMPLÉMENT            TÊTE + COMPLÉMENT + SUJET            TÊTE + SUJET + COMPLÉMENT</p>	<p><u>Honte</u> [à vous] !  <i><u>Quid</u> [de la crise] aujourd'hui ?</i>  <i><u>Quid</u>, aujourd'hui, [de la crise] ?</i>  <i>Aujourd'hui, <u>quid</u> [de la crise] ?</i>  <i>Tous <u>prêts</u> [à partir] ?</i>  <i><u>Quel dommage</u> [pour vous] cet échec !</i>  <i><u>Quel dommage</u> cet échec [pour vous] !</i></p>
<p style="text-align: center;"><u>phrase à deux compléments</u></p> <p>TÊTE + COMPLÉMENT + COMPLÉMENT            TÊTE + AJOUT + COMPLÉMENT + COMPLÉMENT            TÊTE + COMPLÉMENT + AJOUT + COMPLÉMENT            TÊTE + COMPLÉMENT + COMPLÉMENT + AJOUT            SUJET + TÊTE + COMPLÉMENT + COMPLÉMENT</p>	<p><u>Libre</u> [à vous] [de renoncer].  <i><u>Libre</u> évidemment [à vous] [de renoncer].</i>  <i><u>Libre</u> [à vous] évidemment [de renoncer].</i>  <i><u>Libre</u> [à vous] [de renoncer] évidemment.</i>  <i>Paul <u>reconnaissant</u> [à Marie] [de son geste] ?</i></p>

# Les types de phrases

## Sémantique

- Le type **DÉCLARATIF** est interprété comme une *PROPOSITION*
- Le type **DÉSIDÉRATIF** est interprété comme une *VISÉE*, une proposition qui n'est pas réalisée
- Le type **INTERROGATIF** est interprété comme une *PROPOSITION INCOMPLÈTE*
- Le type **EXCLAMATIF** est interprété comme une *PROPOSITION VRAIE* (selon l'intime conviction du locuteur)

# Les types de phrases

TYPE DE PHRASE	SOUS-TYPE	EXEMPLES
déclarative	—	<i>Marie a lu ces livres.</i> <i>Marie a lu ces livres ?</i> <i>Marie a lu ces livres !</i>
désidérative	impératif	<i>Lis davantage de livres !</i>
	subjonctif	<i>Que Marie lise ces livres !</i> <i>Puisse Marie réussir !</i>
exclamative	à mot exclamatif	<i>Comme Marie semble heureuse !</i> <i>Quelle chance elle a !</i>
	à mot intensif-exclamatif	<i>Marie a lu tant de livres !</i> <i>Paul a un tel courage !</i>
interrogative	partielle	<i>Quels livres Marie a lus ?</i> <i>Qui est venu ?</i>
	totale	<i>Est-ce que Marie a lu ces livres ?</i> <i>Marie a-t-elle lu ces livres ?</i> <i>A-t-elle lu ces livres ?</i>

**Tableau I-1** – Les quatre types de phrases

# Types de phrases et actes de langage

## Pragmatique

- le type **DÉCLARATIF** est typiquement associé à un acte d'*ASSERTION*
- le type **DÉSIDÉRATIF** est typiquement associé à un acte d'*INJONCTION* ou de *SOUHAIT*
- le type **INTERROGATIF** est typiquement associé à un acte de *QUESTION*
- le type **EXCLAMATIF** est typiquement associé à une *EXCLAMATION*

**Mais d'autres associations sont fréquentes.**

# Les déclaratives

## Déclarative questionnante

- 50 a *Il pleut ou il ne pleut pas ?*  
b *Vous allez bien ?*  
c *Tu veux un café ?*  
d *Ça te plaît ?*

## Déclarative à valeur d'injonction

- 58 a *Tu nettoies ta chambre.*  
b *Vous ne parlez pas sur ce ton !*  
c *Tu manges ta soupe.*  
d *Il faut partir maintenant.*

## Déclarative à valeur d'exclamation

- 59 a *C'est le comble !*  
b *On a gagné !*  
c *Vous êtes un imbécile !*  
d *Tu aurais pu y penser !*

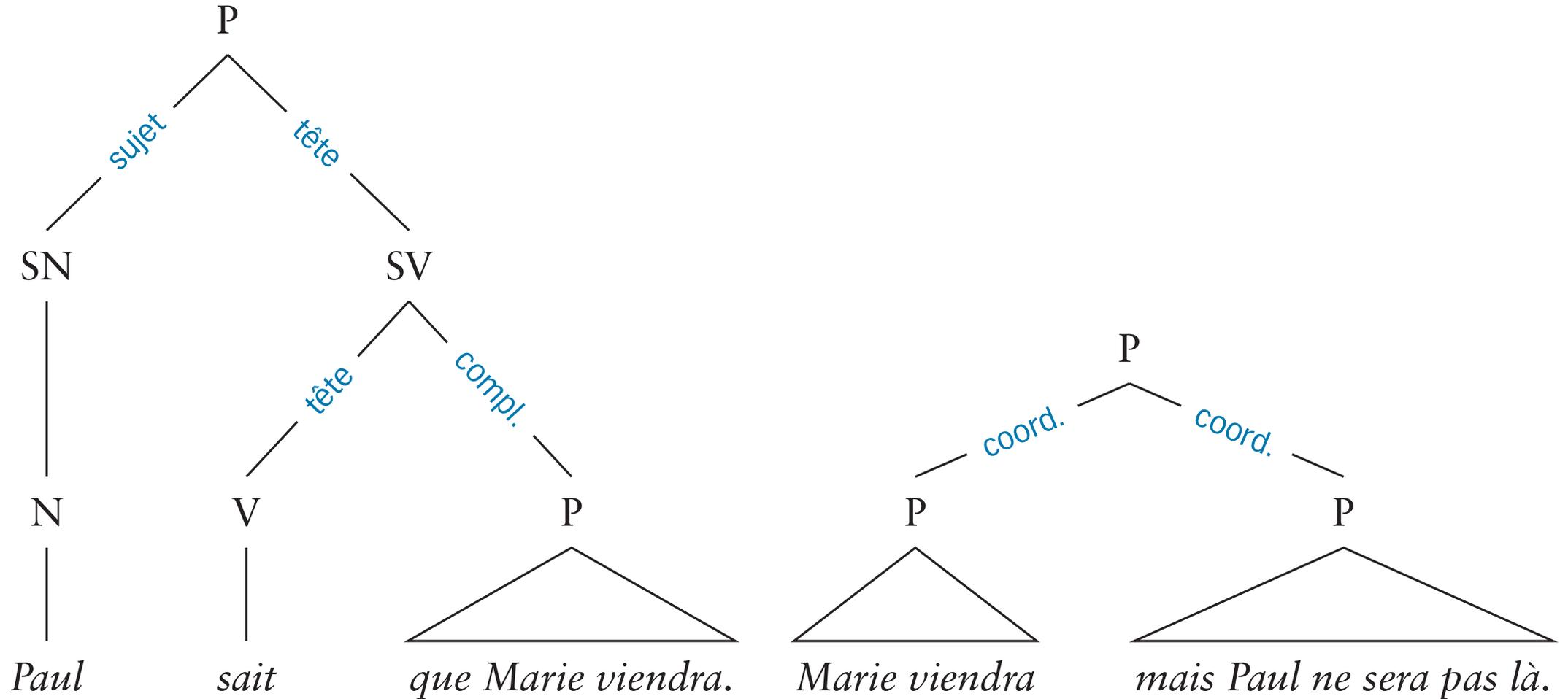
# Les phrases interrogatives

INTERROGATIVE	TOTALE	PARTIELLE	ALTERNATIVE
<i>est-ce que</i>	<i>Est-ce qu'il part ?</i>	<i>Où est-ce que tu vas ?</i>	<i>Est-ce qu'il part ou non ? Est-ce que tu vas à Aix ou à Nice ?</i>
sujet suffixé	<i>Paul part-il ?</i>	<i>Où vas-tu ?</i>	<i>Paul part-il ou non ? Vas-tu à Aix ou à Nice ?</i>
sujet inversé	—	<i>Où va Paul ?</i>	—
avec seulement mot interrogatif	—	<i>Où tu vas ? Tu vas où ?</i>	—

**Tableau XII-4.** Les trois sous-types de phrases interrogatives

INTERROGATIVE	TOTALE	PARTIELLE
QUESTION		
d'information	<i>Est-ce que tu viens ce soir ?</i>	<i>Qui vient ce soir ?</i>
d'examen	<i>Est-ce que la Révolution a aboli l'esclavage ?</i>	<i>Qui était roi de France en 1500 ?</i>
biaisée	<i>Est-ce que Luc ne devrait pas être là ?</i>	<i>Qu'est-ce que tu y connais, toi, aux animaux ?</i>
rhétorique	<i>Est-ce que tu veux tomber malade ?</i>	<i>Comment une chose pareille est-elle possible ?</i>
dans le monologue et l'essai	<i>Est-ce que je crois vraiment qu'elle m'a trompé ?</i>	<i>Pourquoi la France gagnera la Coupe du monde (titre)</i>
de reprise	— <i>Est-ce que tu pars en vacances ?</i> — <i>Si je pars en vacances ?</i>	— <i>Il habite à Reykjavik ?</i> — <i>Il habite où ?</i>
ACTE DE LANGAGE INDIRECT		
demande d'information indirecte	<i>Est-ce que vous avez l'heure ?</i>	—
injonction ou souhait	<i>Est-ce que tu peux fermer la fenêtre ?</i>	<i>Que n'ai-je appris à skier !</i>
ACTE DE LANGAGE INDIRECT		
exclamation	<i>Est-il bête !</i>	<i>Comment veux-tu que je fasse !</i>
assertion	<i>Sais-tu que Paul se marie ?</i>	—

# La structure de phrases subordonnées et coordonnées



# Les phrases subordonnées

## ➤ Phrase et non proposition subordonnée

TYPE DE PHRASE	INTRODUCTEUR	MODE	FONCTION	EXEMPLES
déclarative	<i>que, de ce que</i>	indicatif ou subjonctif	SUJET, COMPLÉMENT DIRECT ou OBLIQUE	<i>[Que Paul vienne] me déplaît.</i> <i>Je sais [que vous viendrez].</i> <i>Je me souviens [qu'il est venu].</i>
désidérative	<i>que, à de que</i>	subjonctif	SUJET, COMPLÉMENT DIRECT ou OBLIQUE	<i>[Qu'il parte] est préférable.</i> <i>Je veux [qu'il parte].</i> <i>Paul tient [à ce que tout soit prêt].</i>
interrogative	<i>si, mot ou syntagme interrogatif</i>	indicatif	SUJET, COMPLÉMENT DIRECT ou OBLIQUE	<i>% [Si cela compte] n'est pas clair.</i> <i>J'ignore [qui sera là].</i> <i>Ça dépend [si elle vient].</i>
exclamative	<i>mot ou syntagme exclamatif ou que</i>	indicatif ou subjonctif	SUJET, COMPLÉMENT DIRECT ou OBLIQUE	<i>[Qu'il ait tant souffert] m'étonne.</i> <i>Je sais [qu'il a tant souffert].</i> <i>Je regrette [qu'il ait tant souffert].</i> <i>Je me souviens [comme il a souffert].</i>

**Tableau I-9.** Les principales subordonnées sujet et complément

# Les subordonnées ajouts

SUBORDONNÉE	INTRODUCTEUR	MODE	EXEMPLES
circonstancielle	<i>lorsque, que, si, etc.</i> , mot ou syntagme antéposé, adverbe ou préposition + <i>que</i> ou sans introducteur	indicatif, subjonctif, ou participe présent	<i>Je viendrai [si je peux].</i> <i>Il est fatigué [tant il travaille].</i> <i>[Depuis qu'il est rentré], il ne peut rien faire.</i> <i>[Le temps pressant], on va rentrer.</i>
comparative	<i>que, comme</i>	indicatif	<i>Il a plus travaillé [qu'on lui avait dit].</i> <i>Il a travaillé [comme on lui avait dit].</i>
relative	<i>dont, que, qui, où</i> , ou syntagme avec un mot relatif	indicatif ou subjonctif	<i>la fille [que je vois]</i> <i>un endroit [où j'irai]</i> <i>une femme [à qui je puisse parler]</i>
incise	sans introducteur	indicatif	<i>Paul, [fit-il], est idiot.</i>

**Tableau I-10.** *Les principales subordonnées ajouts*