



La Grande Grammaire du français

Vendredi 19 novembre 2021

Université de Paris



Chapitre XV

Les comparatives et les consécutives dans la Grande Grammaire du français

Marianne Desmets

Université Paris Nanterre & LLF

Les comparatives et les consécutives

1. Les constructions comparatives, superlatives et consécutives [Pascal Amsili, Marianne Desmets, Laurent Roussarie](#)
2. La comparaison de degré
[Marianne Desmets, Laurent Roussarie](#)
3. La comparaison de similarité
[Marianne Desmets, Laurent Roussarie](#)
4. Les constructions comparatives incomplètes
[Pascal Amsili, Marianne Desmets, Anne Abeillé](#)
5. Le superlatif
[Laurent Roussarie, Marleen Van Peteghem](#)
6. Les subordonnées consécutives
[Annie Delaveau](#)

1. Les constructions comparatives, superlatives et consécutives (pp.1641-1648)

1 a *Paul est plus grand [que Jean].*

COMPARATIVE

b *Paul s'est conduit de la même manière [que la dernière fois].*

COMPARATIVE

c *Jean est [le plus grand de tous].*

SUPERLATIF

d *Jean était si affamé [qu'il a mangé tout le plat].*

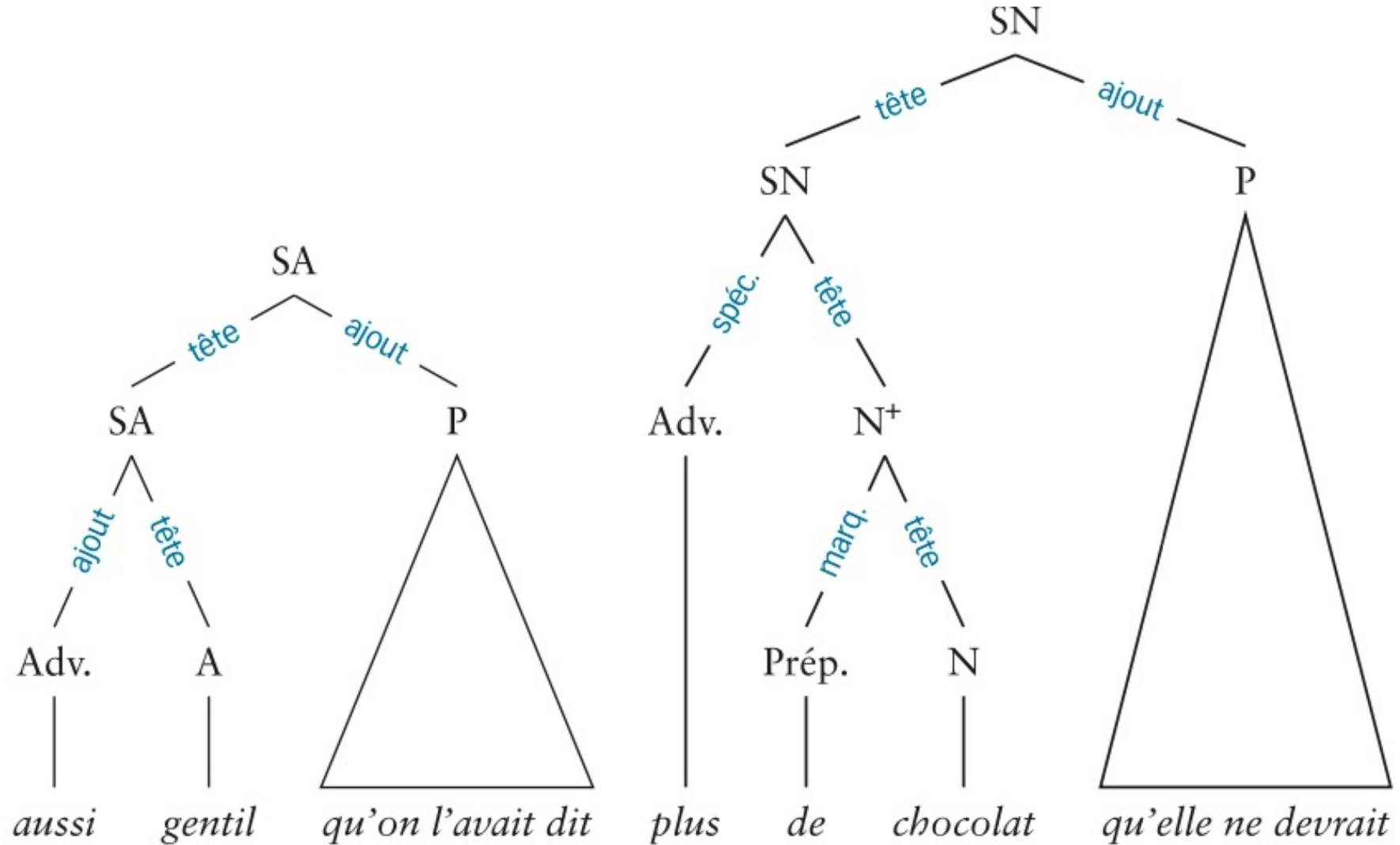
CONSÉCUTIVE

2. La comparaison de degré (pp.1649-1667) tableau XV-1

ADVERBE COMPARATIF	CATÉGORIES CONCERNÉES	EXEMPLES
<i>autant</i>	adjectif nom de + nom préposition verbe	<i>Paul a été autant absent [que moi].</i> <i>Léa a autant soif [que moi].</i> <i>Il y a autant d'assiettes [que d'invités].</i> <i>Voici un cadeau pour moi autant [que pour toi].</i> <i>Paul mange autant [que l'an passé].</i>
<i>aussi</i>	adjectif adverbe nom préposition	<i>Le temps est aussi beau [que prévu].</i> <i>Il conduit aussi vite [que sa sœur].</i> <i>Léa a aussi faim [que moi].</i> <i>Paul est aussi en retard [que moi].</i>
<i>davantage, plus</i>	adjectif adverbe nom de + nom préposition verbe	<i>Jean est plus gentil [que son cousin].</i> <i>Il conduit plus vite [que sa sœur].</i> <i>Léa a plus soif [que moi].</i> <i>Marie a plus de temps [que moi].</i> <i>Il faut mettre le vélo plus à l'abri.</i> <i>Paul lui parle plus [qu'avant].</i>
<i>moins</i>	adjectif adverbe nom de + nom préposition verbe	<i>Jean est moins sage [que son cousin].</i> <i>Il conduit moins vite [que sa sœur].</i> <i>Léa a moins soif [que moi].</i> <i>Luc a moins de chance [que moi].</i> <i>Il faut arriver moins en retard.</i> <i>Max me parle moins [qu'avant].</i>

La subordonnée comparative dans la comparaison de degré

Structures en
arbres
syntaxiques
Figure XV-2



L'interprétation de la comparaison de degré

Intensité, quantité, fréquence, durée

Tableau XV-2

CATÉGORIE CONCERNÉE	COMPARAISON D'INTENSITÉ	COMPARAISON DE QUANTITÉ DE FRÉQUENCE OU DE DURÉE
adjectif	<i>Luc est plus gentil [que son cousin].</i>	<i>Luc a été plus absent [que son cousin].</i>
adverbe	<i>Max est plus gravement malade [que Luc].</i>	<i>Léa est plus souvent malade [que sa sœur].</i>
nom	<i>Marie a plus de chagrin [que moi]. Marie a plus faim [que moi].</i>	<i>Luc a moins d'amis ici [qu'à Londres]. Paul a moins d'argent [que moi].</i>
préposition	<i>Je cherche un hôtel moins loin de la gare.</i>	<i>Marie est moins ici [qu'à Paris].</i>
verbe	<i>Paul souffre plus [qu'avant]. Paul souffre davantage.</i>	<i>Paul parle plus [qu'avant]. Il va moins au cinéma [que toi].</i>

3. La comparaison de similarité (pp.1668-1685)

CATÉGORIE	FORMES	EXEMPLES
adjectif	<i>autre, même, % pareil, tel</i>	<i>Le problème est tel [que vous l'avez décrit]. Cela relève d'une autre approche [que la vôtre].</i>
adverbe	<i>ainsi, autrement, % différemment, % pareillement</i>	<i>J'agirai autrement [qu'il y a vingt ans].</i>
préposition ou syntagme prépositionnel	<i>ailleurs, de la même façon, de la même manière, de même, d'une autre façon, d'une autre manière, etc.</i>	<i>J'irai ailleurs [qu'à la montagne]. Cette pâte durcit de la même façon [que l'argile].</i>
pronom	<i>autre chose, autre part</i>	<i>Je veux autre chose [qu'un livre].</i>

Tableau XV-3. Les expressions de similarité suivies de *que*

L'interprétation des comparatives de similarité

Encadré

La comparative de similarité est susceptible de plusieurs interprétations :

- d'identité ou de ressemblance, comparant alors des propriétés associées à des individus (*Je suis pareil que toi.*), des objets (*Paul habite dans la même ville que son frère.*) ou des situations (*Paul fait pareil que son frère.*) ;
- de manière, en particulier quand il s'agit de comparer les propriétés de deux situations (*Paul agit comme son frère, autrement que son frère.*) ;
- à modèle, quand une propriété d'individu (*fort comme un Turc, pauvre comme Job*) ou de situation (*s'affaler comme une loque*) est rapprochée d'une incarnation typique ;
- de discours rapporté dans le cas des comparatives dites *reportives* (*ainsi que l'ont annoncé les sondages, comme l'écrit le journal*) ;
- d'analogie, où sont rapprochées les deux propositions, celle de la principale et celle de la subordonnée (*Ce matin, Jean est allé au marché, comme Paul d'ailleurs.*).

La comparative reportive

- 53 a [Comme l'a dit Maurice au XII^e Congrès], nous ne reconnaissons à personne la liberté de répandre chez nous les idées de l'ennemi. (Chabrol, 1977)
- b Quatre événements, [ainsi que le fait ressortir le rapport annuel du Comité exécutif central], ont signalé l'exercice 1892-1893 [...]. (cambridge.org, 27 nov. 2009)
- c Là, plus encore qu'ailleurs [comme l'a écrit Courteline], il est voluptueux de passer pour un idiot aux yeux des imbéciles. (Boudard, 1995)
- d Cette fille d'un pasteur anglican était connue pour être une « femme terriblement difficile », [comme l'avait dit en riant [...] l'ancien poids lourd de son parti, K. C.]. (lopinion.fr, 6 juin 2017)

La comparative d'analogie

- 58 a Ce matin, Jean est allé au marché, [comme Paul d'ailleurs].
- b Ce matin Jean est allé au marché, et Paul aussi d'ailleurs.
- c Ce matin Jean est allé au marché, [de même que Paul d'ailleurs].

Que peut être un adverbe (*Que d'eau !*), un pronom interrogatif (*Que veux-tu ?*) ou un subordonnant (*Je crois que tu as tort.*), qui sont compatibles entre eux (*Je pense qu'il ne boit que de l'eau.*). Il s'élide devant un mot à initiale vocalique (*Qu'il fait beau ! Qu'as-tu ? Je crois qu'il pleut.*) [► XIX-3.3.1](#). La forme *que* appartient à de nombreux mots agglomérés : adverbe exclamatif (*ce que*), subordonnant (*à ce que, bien que, est-ce que, parce que*), pronom interrogatif (*qu'est-ce que, qui est-ce que*).

[► fiche CE](#) [► fiche COMME](#) [► fiche DE](#) [► fiche INVERSION DU SUJET](#) [► fiche NE](#) [► fiche NON](#) [► fiche QUOI](#) [► fiche TANT](#)

➤ L'adverbe

En tant qu'adverbe, *que* est facultatif pour introduire le sujet inversé dans une phrase sans verbe (*Quelle belle ville (que) Paris !*) [► I-5.2.2](#), ou l'infinitif dans une phrase impersonnelle en *ce* (*C'est curieux (que) de parler ainsi.*) [► VI-3.3.1](#).

L'adverbe restrictif

Que restrictif est associé à *ne* [► X-3.3.1](#) et ajout à des catégories variées, par exemple syntagme nominal (*Il n'a que huit ans.*), pronom (*Je n'aime que toi.*) ou infinitif (*Il ne fait que travailler.*) [► VIII-8.2.2](#).

L'adverbe interrogatif

En registre formel, l'adverbe interrogatif a le sens de 'pourquoi' et apparaît en début de phrase racine, avec une valeur de souhait ou de regret (*Que ne l'as-tu dit plus tôt !*) [► IX-10.2.7](#) [► XII-2.4.7](#) [► XII-3.4.3](#).

L'adverbe exclamatif

Il apparaît en début de phrase exclamative (*Que c'est beau !*), avec le sens de 'comme' [► IX-10.4.3](#) [► XII-4.2.3](#). En tant qu'adverbe de degré, il introduit un syntagme nominal en *de* (*que de bruit*) [► V-5.4.1](#) dont il peut être séparé (*Que tu as de chance !*) [► V-5.4.4](#).

➤ Adverbe en fonction extrait

L'adverbe comparatif

L'adverbe de degré introduit une subordonnée comparative, à l'indicatif (*Il court autant qu'il marche.*), souvent sans verbe (*un autre que toi*) [► XV-2.2.1](#) [► XV-3.1.3](#) [► XV-4.1.1](#) [► XV-4.2.1](#) [► tableau XV-2](#) [► tableau XV-3](#).

Comme peut être un adverbe exclamatif (*Comme il fait beau !*), comparatif (*beau comme un dieu*) ou d'approximation (*Il a comme hésité.*), un subordonnant (*Comme il était tard, je suis rentré.*), une préposition (*On l'a pris comme remplaçant.*) ou une conjonction de coordination (*Paul comme Marie viendront.*). Les différents mots sont compatibles dans la même phrase (*Comme Luc comme Alex manqueront et qu'on prend Max comme remplaçant...*)

➤ [fiche ACCORD DU VERBE](#) ➤ [fiche COMBIEN](#) ➤ [fiche QUE](#)



L'adverbe

Un adverbe exclamatif

Il introduit une phrase exclamative (*Comme c'est beau !*), qui peut être subordonnée (*Écoute comme c'est beau !*) ➤ [XII-4.2.4](#). Il est toujours en début de phrase, en fonction *extrait*.

À l'instar de *que* et *combien* exclamatifs, il indique le haut degré sur une échelle d'intensité (*Comme il court vite !*), de quantité (*Comme il pleut !*) ou de fréquence (*Comme tu voyages !*), et il permet un complément nominal en *de* (*Comme il a de chance !*) dont il doit être séparé ➤ [V-5.4.4](#).

Contrairement aux autres adverbes exclamatifs, il peut aussi avoir une interprétation de manière (*Comme il se comporte !*) ➤ [IX-10.4.2](#).

Un adverbe comparatif

Il introduit une subordonnée comparative de similarité, qui indique une ressemblance entre deux objets ou individus (*Pierre est grand comme l'est son père.*) ou deux situations (*Il est parti comme son père.*) ➤ [XV-3.2](#). La comparative a aussi une interprétation de manière (*Il se comporte comme un gentleman.*) ➤ [II-2.4.2](#) et un emploi de discours rapporté (*Il a disjoncté, comme on dit.*), qui compare alors deux actes de langage ➤ [XV-3.3](#). La comparative est souvent sans verbe (*comme son père*) ➤ [XV-4.2.2](#). Certains emplois peuvent être figés (*comme il faut, comme prévu, beau comme un dieu*) ➤ [tableau XV-5](#).

Comme comparatif est un relatif sans antécédent, en fonction *extrait* ➤ [XIII-5.1.2](#).

➤ *Adverbe en fonction extrait*

4. Les constructions comparatives incomplètes (pp.1686-1698)

- 1 a *Ce genre d'immeuble attire certaines personnalités fragiles, [comme le coquillage vide attire le bernard-l'ermite].* (Brisac, 1996)
- b *Ce genre d'immeuble attire certaines personnalités fragiles, [comme le coquillage vide, le bernard-l'ermite].*
- c *Pierre travaille aujourd'hui plus [qu'il ne travaillait hier].*
- d *Paul travaille aujourd'hui plus [qu'hier].*

COMPARAISON	AVEC UN SYNTAGME NOMINAL	AVEC UN AUTRE ÉLÉMENT	AVEC DEUX ÉLÉMENTS
de degré	<i>Il travaille plus [que [toi]].</i>	<i>Il travaille plus [qu'[avant]].</i>	<i>Il va plus au cinéma [que [moi] [au théâtre]].</i>
de similarité en que	<i>Il a la même taille [que [toi]].</i>	<i>Il a la même taille [que [précédemment]].</i>	<i>Il a la même taille [que [moi] [à son âge]].</i>
de similarité en comme	<i>Il travaille [comme [toi]].</i>	<i>Il travaille [comme [avant]]. On va faire [comme [si c'était vrai]].</i>	<i>Il aime le cinéma [comme [moi] [le théâtre]].</i>

Tableau XV-4. *Les différentes subordonnées comparatives sans verbe*

Comparaison à
modèle

CATÉGORIE CONCERNÉE	EXEMPLES	
	SANS DÉTERMINANT	AVEC DÉTERMINANT
adjectif	<p><i>amer comme chicotin, barbu comme chèvre, bête comme chou, bête comme cochon, blanc comme neige, chaud comme braise, doux comme miel, roué comme potence, rouge comme carotte, vert comme pré, fier comme Artaban, pauvre comme Job, riche comme Crésus, vieux comme Hérode</i></p>	<p><i>bavard comme une pie, beau comme un astre, beau comme le jour, bête comme ses pieds, blanc comme un lys, bon comme le bon Dieu, clair comme le jour, courageux comme un lion, doux comme un mouton, droit comme un piquet, dur comme l'acier, embêtant comme la pluie, faux comme un jeton, fier comme un paon, fin comme une mouche, fort comme un lion, gai comme un pinson, grand comme le monde, heureux comme un roi, insolent comme une porte cochère, jaune comme un citron, lourd comme un plomb, malade comme un chien, mou comme une chiffe, pâle comme un mort / la mort, nu comme un vers, raide comme des baguettes de tambour, rouge comme un coq, sage comme une image, sérieux comme un pape, sourd comme un pot, têtu comme une mule, vilain comme un singe</i></p>
Verbe	<p><i>battre (qqn) comme plâtre, s'en moquer comme de Colin Tampon</i></p>	<p><i>aller comme un enragé, aller comme un gant, aller comme le vent, boire comme un Polonais / comme un trou, craindre (qqc) comme le feu, courir comme un Basque, courir comme un dératé / comme un lièvre, crier comme un aveugle qui a perdu son bâton, crier comme un possédé / comme un putois / comme un sourd, dormir comme un bienheureux, errer comme une âme en peine, s'étaler comme un veau, être affalé comme une loque, fuir comme une ombre, fuir comme un songe, grimper comme un chat, manger comme un ogre, s'en moquer comme de sa première chemise / culotte, s'en moquer comme de l'an 40, pleurer comme une madeleine / comme un veau, puer comme les cinq-cents diables, rire comme un fou, ronfler comme un sabot, rougir comme une jeune fille, rugir comme un lion, sauter comme un cabri, siffler comme un merle, taper comme un sourd, tomber comme une masse, tourner comme une toupie, trembler comme une feuille, trotter comme un lapin / comme une souris, se vendre comme des petits pains</i></p>

Tableau XV-5. Exemples de comparaisons à modèle en comme

5. Le superlatif (pp.1699-1710)

➤ *Seul le superlatif adjectival s'accorde*

SUPERLATIF	FORME	INFÉRIORITÉ	SUPÉRIORITÉ
adjectival	<i>(le) plus + adj., (le) meilleur, (le) moins + adj., (le) pire</i>	<i>l'arbre le moins grand le moins grand des arbres les moins belles feuilles</i>	<i>l'arbre le plus grand le plus grand des arbres les plus belles feuilles</i>
adverbial	<i>le plus, le moins, le mieux</i>	<i>Elle travaille le moins. Il court le moins vite. le moins de soucis</i>	<i>Elle travaille le plus. Il court le plus vite. le plus de soucis</i>

Tableau XV-6. *Les principales formes du superlatif*

6. Les subordonnées consécutives (pp.1711-1720)

INTRODUCTEUR	FORMES	EXEMPLES
adverbe + que	<i>si bien, tant et si bien</i>	<i>Les bêtes n'avançaient plus [si bien que l'on devait les pousser].</i>
préposition + que	<i>de sorte, en sorte, de manière, de façon</i>	<i>Il parlait bas [de sorte que personne n'entendait].</i>
locution prépositionnelle + que	<i>de telle manière, d'une telle manière, au point, à un tel point, à tel point, à ce point, etc.</i>	<i>Le journal était plié [de telle manière que seul le titre était visible].</i>
CONSTRUCTION CORRÉLATIVE		
adjectif ou adverbe... que	<i>tel, tellement, tant, si + adjectif, si + adverbe</i>	<i>Je fus si surprise [que je me levai d'un coup].</i>
adverbe... pour + que	<i>assez, suffisamment, trop, etc.</i>	<i>Le film lui assurait assez de revenus [pour qu'il puisse repartir].</i>

Tableau XV-7. Les principales subordonnées consécutives

