

ARLES

C'est Noël avant l'heure au Museon Arlaten



Concerto Soave est à la chapelle des Jésuites dimanche. /PHOTO F.G.

Le Museon Arlaten accueille Concerto Soave pour les "Chants de Noël", ce dimanche 5 décembre, de 18 heures à 19 heures, à la chapelle des Jésuites. Au programme de ce rendez-vous artistique, un "Noël baroque, de la Provence à l'Italie".

Né de la rencontre de María Cristina Kiehr avec Jean-Marc Aymes, Concerto Soave est un ensemble de musique baroque cultivant un esprit poétique et sonore totalement unique. Des solistes reconnus venant des quatre coins de l'Europe explorent sur scène un vaste répertoire.

Le fil conducteur du programme est en effet une envoûtante pastorale sur la naissance de Jésus Christ, due au plus grand compositeur français du XVII^e siècle, Marc-Antoine Charpentier. Dans cette véritable "crèche sonore", on retrouve bergères et bergers, étonnés, puis enthousiasmés,

par les paroles de l'ange qui vient leur annoncer la venue du Rédempteur.

Pour ce qui est de la partie italienne de ce programme, elle sera dédiée à deux personnages essentiels du temps de Noël, Marie et Joseph. Les deux motets et l'antiphonie, signés Cazzati et Perti, qui leur sont consacrés, comptent parmi les chefs-d'œuvre sacrés du baroque italien du XVII^e siècle.

À la distribution, on retrouvera Alice Duport-Percier, soprano, Samuel Namotte, baryton, Laurie Bourgeois, violon, Garance Boizot, dessus de viole, Sylvie Moquet, viole de gambe, et Jean-Marc Aymes, à l'orgue clavecin et à la direction.

Quant à la chapelle, inaugurée en 1661 et totalement restaurée, elle fournira un écrin idéal pour ce moment précieux de temps suspendu.

Entrée gratuite, sans réservation.
www.museonarlaten.fr

NÎMES • Ballet. L'opéra notoire de Lyon, propose un ballet ce soir et demain, à 20h, à la salle Bernadette Lafont du théâtre de Nîmes. Sur scène, l'opéra célébrera trois chorégraphes incontournables en la personne de l'Américain William Forsythe, le Suédois Mats Ek et la Belge Anne Teresa De Keersmaeker.
→ <https://theatredenimes.com/>

ARLES • Conférence-spectacle. Le Museon Arlaten propose une conférence-spectacle "Toi, moi et les roses", signée Rosalba Rizzo, de la compagnie Khoros, ce dimanche à 10h, au Museon Arlaten. En prévision du développement prochain du tourisme extragalactique, une extra-sociologue est chargée d'étudier les humains et leur fonctionnement social pour établir un petit manuel à l'usage des nouveaux touristes. Un petit manuel du bien vivre ensemble à destination de touristes intergalactiques.
→ Pour tous publics, gratuit.

Exposition. Le musée de la Camargue prépare Noël à la provençale ! Rendez-vous demain, à 14h, pour une présentation commentée de costumes traditionnels arlésiens, suivie d'un récit de "Nou-vè" d'après Frédéric Mistral. Accès sur inscription indispensable au 04 90 97 10 82 ou par mail : musee@parc-camargue.fr

LES SAINTES-MARIES-DE-LA-MER • Exposition. Une crèche provençale, signée Mme Bertello, prendra possession des murs du relais culturel à partir de demain et jusqu'au 2 février. Ouverture du lundi au vendredi de 14h à 17h, le samedi et le dimanche ainsi que les vacances de Noël de 10h à 12h et de 14h à 17h. → Entrée gratuite.

URGENT ACHETE CHER

Tous manteaux de fourrure (vison, astrakan...)
Bagages de luxe (Vuitton, Hermes, Chanel...)
Montres gousset et bracelet
Vieux vins (Bordeaux et Bourgogne) même périmés
Cuivre et étain et tous objets anciens

Et pour meubler château
Pendules et carillons, tableaux et gravures
Instruments de musique, statues (bronze, bois, marbre, plâtre...)
Services de verres, luminaires, armes anciennes, objets militaires, postes de radio, machines à coudre

STEPHAN Christophe
06 17 79 45 83

Une somme qui dépoussière la grammaire française

ARLES Une conférence avec ses auteurs se tiendra à la chapelle du Méjan

C'est l'œuvre de toute une vie. Il aura fallu pas moins de 20 ans à Anne Abeillé et Danièle Godard pour terminer leur ouvrage. Avec l'aide d'une soixantaine de linguistes, elles ont dirigé les opérations pour publier *La Grande grammaire du français*, un double tome de 2600 pages paru aux éditions Actes Sud. Il reprend tous les usages de la langue de Molière depuis les années 1950, en métropole, aux Antilles, en Nouvelle-Calédonie, au Canada, en Afrique...

"Chaque langue d'Europe avait son livre, et ça manquait pour le français, analyse Anne Abeillé. Le CNRS nous a passé commande d'une somme des connaissances du français depuis les années 50. On traite aussi bien de l'écrit que de l'oral, du langage du numérique..." Il existait déjà des livres destinés aux linguistes, plus pointus, mais aucun jusqu'à présent ne regroupait tous les savoirs sur notre langue.

"Aujourd'hui, avec internet, on va écrire comme on parle à l'oral"

Ce sont donc Anne Abeillé (ancienne élève de l'ENS et linguiste membre du Laboratoire de linguistique formelle du CNRS) et Danièle Godard (agré-gée de lettres classiques, directrice de recherche honoraire au CNRS) qui ont été choisies pour réaliser cette somme monumentale. Car, depuis les années l'après-guerre, le français a bien changé. "Par exemple, aujourd'hui, avec internet, on va écrire comme on parle à l'oral. Notre rapport à l'écrit a bien changé, explique Anne Abeillé. Les utilisations de la langue évoluent aussi, comme le fait de dire "Tu vas où?" au lieu de "Où vas-tu?". Elle se rappelle notamment l'arrivée de la féminisation des noms de métiers, qui a eu du mal à s'installer dans les



Deux tomes et 2600 pages ont été nécessaires pour résumer 70 ans d'évolutions de la langue française, qu'elle soit parlée en métropole ou à l'autre bout du monde.

/PHOTO VALÉRIE FARINE

habitudes. "Un décret a été publié en 1986, mais ce n'est vraiment que dans les années 2000 qu'on a commencé à parler d'autrice ou de directrice. L'Académie française ne l'a approuvé qu'en 2019." Qu'il s'agisse d'évolution du langage ou de mots

propres à une population en particulier, il y a beaucoup à dire sur le français. Et le livre est très actualisé, comportant notamment le déterminant "iel", entré récemment dans le dictionnaire Robert. "Les lecteurs nous ont dit que c'était très ad-

dictif, rit Anne Abeillé. Quand on commence à regarder une règle, on veut savoir ce qui se cache ensuite."

M.V.

"La Grande grammaire du français", éditions Actes Sud, 2628 pages, 89 €.



Anne Abeillé et Danièle Godard sont les directrices du projet. Elles seront à la chapelle du Méjan ce soir.

/PHOTOS DR

RENCONTRE

Anne Abeillé et Danièle Godard seront à la chapelle du Méjan ce soir à partir de 18h, accompagnées d'Antoine Gautier et Annie Delaveau, qui ont participé au livre. Les curieux pourront échanger avec les auteurs et en apprendre plus sur la langue française.

→ Entrée libre sur pass sanitaire.

SAINT-MARTIN-DE-CRAU

De la danse contre les préjugés

"Les garçons sont forts, musclés et font du foot"; "les filles sont fragiles, font de la danse et rêvent d'être des princesses"... Les stéréotypes auront la vie dure ce samedi, à 11 heures, au Centre de développement culturel de Saint-Martin-de-Crau, avec *Raconte-moi mon spectacle*, par la compagnie Itinérance.

Avec humour et exagération, les deux danseurs sur scène, Julia Poggi et Anthony Deroche, casseront les codes durement ancrés et nous questionneront sur



La compagnie Itinérance casse les stéréotypes.

/PHOTO DR

la notion de différence sous toutes ses formes, qu'elle soit sociale, culturelle, physique. Et ils inviteront à lâcher nos idées toutes faites et à explorer les différentes facettes de notre identité.

"Nous ne choisissons pas de naître fille ou garçon, noir ou blanc, d'être petit ou gros... Mais nous choisissons de croire en nos possibilités", soulignent les artistes, à la veille de prendre place au CDC. Une représentation aux valeurs universelles.

Infos et résa : www.cdc-smc.fr

SENIORS R2
AC ARLES / MARTIGUES
Dimanche 5 Décembre 2021
A 15H00 Au stade
FOURNIER
Venez Nombreux

Merci
A nos partenaires Volkswagen Arles

E.Leclerc **Shopping Promenade**
ARLES MONTMAJOUR

Idées SORTIES

Blue Lounge
THE DANSANT AVEC ORCHESTRE

Thé dansant tous les dimanches
Après-midi de 14h à 18h30
AVEC ORCHESTRE
Réservez dès maintenant votre soirée pour le réveillon du nouvel an

27 Traverse des Galilées Zi Tubé
Derrière le garage Citroën 13800 Istres
Renseignements et réservation au
06 21 06 69 41 - 04 42 56 90 41

POUR PASSER DANS CETTE RUBRIQUE

04 42 93 67 00

contactpub@laprovence-medias.fr